



DANIEL DAMA

- Fondateur et Directeur, *Africa Sings*
- PhD, Fuller Theological Seminary

CENTRE DE FORMATION
À LA JUSTICE ET
À LA PAIX

LE RÔLE DES ARTISTES AFRICAINS CHRÉTIENS ET MUSULMANS DANS LA PRÉVENTION DES CONFLICTS

23 FÉVRIER DE 14H À 16H (UTC+1)

Généralement, le rôle des artistes Africains est relégué à la célébration des signatures des accords de paix. Pourtant, ces artistes ont d'immenses contributions à apporter dans les processus de la paix, soit pour prévenir les conflits ou pour aider à les gérer. Les outils à leur disposition sont la musique, la poésie, le théâtre, la comédie, la peinture, le dessin, la danse, etc. Ces moyens, bien qu'apparaissant simples et de registres d'amusement, s'avèrent être des instruments efficaces pour cultiver la paix. En effet, la paix elle-même est un art que tout le monde est sensé pouvoir apprendre pour la recréer comme des artisans. Les artistes Africains semblent savoir le faire mieux.

Par ailleurs, la niche dans cette présentation concerne la synergie des artistes Chrétiens et Musulmans Africains dans la consolidation de la paix. Même si d'aucuns pensent qu'une telle synergie est inimaginable dans un contexte de polarisation et du terrorisme accrus où Chrétiens et Musulmans vivent en méfiance réciproque. Toutefois, les arts transcendent les sensibilités religio-ethniques. Comment cela se justifie-t-il ? C'est l'une des questions fondamentales à laquelle cette présentation tentera de répondre.

INSCRIPTION

FRAIS: Gratuit

INSCRIPTION sur le site:

<https://formation-justice-et-paix.com/>

